

فَأَخْرَجَتِ الشَّبَكَةُ صُنْدُوقًا كَبِيرًا مُقْفَلًا . فَقَرِحَ الْخَلِيفَةُ بِالصُّنْدُوقِ ،  
وَأَعْطَى الصِّيَادَ مِائَةَ الدِّينَارِ الَّتِي وَعَدَهُ بِهَا . ثُمَّ أَمَرَ بِحَمْلِ الصُّنْدُوقِ إِلَى قَصْرِهِ .

### ٣ - مُفَاجَأَتُ مُزَعِجَةٍ

وَلَمَّا فَتَحَ الصُّنْدُوقَ ، رَأَى فِيهِ فَتَاةً جَمِيلَةً مَيِّتَةً .  
فَاسْتَوَلَى الْغَضَبُ عَلَى الْخَلِيفَةِ ، وَاسْتَدْعَى كَبِيرَ الشَّرْطَةِ ، وَأَمَرَهُ بِالْبَحْثِ  
عَنْ قَاتِلِ الْفَتَاةِ ، قَبْلَ أَنْ تَنْقُضِيَ أَرْبَعَ وَعِشْرُونَ سَاعَةً . فَإِذَا عَجَزَ عَنْ  
إِحْضَارِهِ ، أَمَرَ الْخَلِيفَةُ بِصَلْبِهِ .  
وَلَمَّا انْقَضَى الْمَوْعِدُ ، وَعَجَزَ كَبِيرُ الشَّرْطَةِ عَنْ الْإِهْتِدَاءِ إِلَى الْقَاتِلِ ،  
اجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَ الْمِشْنَقَةِ ، لِيَشْهَدُوا صَلْبَهُ أَمَامَ قَصْرِ الْخَلِيفَةِ .

\*\*\*

وَمَا كَادَ الْجَلَادُ يَضَعُ الْحَبْلَ فِي عُنُقِهِ ، حَتَّى أَقْبَلَ قَتَى شُجَاعٌ ،  
وَصَاحَ : « أَنَا الْقَاتِلُ ، فَلَا تَصْلُبُوا غَيْرِي . »  
وَفَرِحَ كَبِيرُ الشَّرْطَةِ بِخَلَاصِهِ مِنَ الْمَوْتِ ، بِمِقْدَارِ مَا حَزَنَ لِهَلَاكِ  
ذَلِكَ الْفَتَى النَّبِيلِ .

وَإِذَا بِشَيْخٍ كَبِيرٍ السَّنِّ يُسْرِعُ إِلَى الْوَزِيرِ « جَعْفَرٍ » صَائِحًا مُتَوَسِّلًا :  
« لَا تُصَدِّقْ هَذَا الْفَتَى ، وَصَدِّقْنِي أَنَا ، فَلَمْ يَقْتُلِ الْفَتَاةَ غَيْرِي ! »

\*\*\*

فَاسْتَدَّ عَجَبُ الْحَاضِرِينَ ، وَذَهَبَ الْوَزِيرُ بِالْفَتَى وَالشَّيْخِ إِلَى الْخَلِيفَةِ ،  
وَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُمَا الْعَجِيبَةَ .

فَسَأَلَهُمَا الْخَلِيفَةُ : « أَيُّكُمَا قَاتِلُ الصَّبِيَّةِ ؟ » فَصَاحَ كِلَاهُمَا فِي صَوْتٍ



واحد : « لَمْ يَقْتُلْهَا أَحَدٌ غَيْرِي ! »

وَرْتَمَى الْفَتَى عَلَى قَدَمَيِ الْخَلِيفَةِ ، مُتَوَسِّلًا إِلَيْهِ أَنْ يَأْمُرَ بِقَتْلِهِ ، لِأَنَّهُ قَتَلَ زَوْجَتَهُ الْبَرِيَّةَ ، بِنْتُ ذَلِكَ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ . ثُمَّ خَتَمَ رَجَاءَهُ قَائِلًا : « وَلَقَدْ أَرَادَ الشَّيْخُ أَنْ يُخَلِّصَنِي مِنَ الْمَوْتِ ، وَيَقْتَدِنِي بِحَيَاتِهِ ، فَاتَّهَمَ نَفْسَهُ . »

#### ٤ - التَّفَاحَاتُ الثَّلَاثُ

فَضْرَبَ الْخَلِيفَةُ كِفًا بِكَفٍّ ، مِنْ شِدَّةِ الْعَجَبِ ، وَسَأَلَ الْفَتَى : « كَيْفَ قَتَلْتَ الْفَتَاةَ ؟ » فَقَالَ : « إِنَّهَا بِنْتُ هَذَا الشَّيْخِ ، وَهُوَ عَمِّي . وَقَدْ رَزَقَنِي اللَّهُ مِنْهَا أَوْلَادًا ثَلَاثَةً ، أَصْبَحُوا يَتَامَى مِنْذُ الْيَوْمِ . »

وَقَدْ مَرَضَتْ أُمُّهُمْ فِي أَوَّلِ هَذَا الشَّهْرِ ، وَلَمَّا تَعَاثَلَتْ مِنْ عِلَّتِهَا ( قَارَبَتْ الشِّفَاءَ مِنْ مَرَضِهَا ) قَالَتْ لِي ، وَهِيَ طَرِيحَةُ الْفِرَاشِ : « إِنَّهَا تَشْتَهِي التَّفَاحَ . »

\*\*\*

وَبَحَثْتُ - يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - عَنِ التَّفَاحِ فِي جَمِيعِ الْبَسَاتِينِ ، فَلَمْ أَعْثُرْ عَلَيْهِ . ثُمَّ لَقِيتُ صَاحِبَ لِي مُصَادَفَةً ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ رَأَى التَّفَاحَ فِي أَحَدِ الْبَسَاتِينِ الْبَعِيدَةِ ، الَّتِي يَمْلِكُهَا مَوْلَايَ الْخَلِيفَةُ . فَوَاصَلْتُ السَّفَرَ - لَيْلَ نَهَارَ - عِدَّةَ أَيَّامٍ حَتَّى اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَ تَفَاحَاتٍ ، بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ . وَعُدْتُ بِالتَّفَاحِ إِلَيْهَا ، وَكَانَ الْمَرَضُ قَدْ اشْتَدَّ بِهَا ، فَشَغَلَهَا عَنِ التَّفَاحِ .

#### ٥ - الْأَكْذُوبَةُ

ثُمَّ عُوفِيَتْ زَوْجَتِي ، بَعْدَ أَيَّامٍ ، فَخَرَجْتُ إِلَى دُكَانِي ، وَلَمْ أَكْذُبْ شَيْئًا





فِيهِ حَتَّى رَأَيْتُ زَنْجِيًّا طَوِيلًا ،  
فِي يَدِهِ تَفَّاحَةٌ يَلْهُوُ بِهَا .  
فَسَأَلْتُهُ : « مَنْ أَعْطَاكَ هَذِهِ  
التَّفَّاحَةَ ؟ » فَقَالَ لِي ضَاحِكًا :  
« أَهْدَتْهَا إِلَيَّ صَاحِبَتِي ، وَكَانَتْ  
مَرِيضَةً فَاشْتَهَتْ التَّفَّاحَ ، فَأَخْضَرَ

لَهَا زَوْجُهَا مِنْ بُسْتَانِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، ثَلَاثَ تَفَّاحَاتٍ بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرٍ .

#### ٦ - فِي نَهْرِ « دِجْلَةَ »

فَأَغْلَقْتُ دُكَّانِي مُسْرِعًا إِلَى الْبَيْتِ ، بَعْدَ أَنْ اسْوَدَّتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنَيَّ مِنْ  
شِدَّةِ الْغَيْظِ .

وَعَدَدْتُ التَّفَّاحَ ، فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا تَفَّاحَتَيْنِ . فَسَأَلْتُ زَوْجَتِي عَنِ الثَّالِثَةِ ،  
فَلَمْ تَعْرِفْ عَنْهَا شَيْئًا .

فَدَفَعْتُهَا بِيَدَيَّ - مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ - فَهَوَتْ عَلَى الْأَرْضِ مَيِّتَةً .  
وَهُنَا أَدْرَكْتُ شِنَاعَةَ مَا فَعَلْتُ ، فَوَقَفْتُ حَائِرًا ، لَا أَدْرِي كَيْفَ أَصْنَعُ .  
ثُمَّ أَسْرَعْتُ إِلَى صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ . فَوَضَعْتُهَا فِيهِ ، ثُمَّ أَغْلَقْتُهُ عَلَيْهَا .  
ثُمَّ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى ظَهْرِ حِصَانِي . وَلَمَّا بَلَغْتُ نَهْرَ « دِجْلَةَ » أَلْقَيْتُ  
بِالصُّنْدُوقِ فِيهِ .

#### ٧ - خَاطَفُ التَّفَّاحَةِ

وَرَأَيْتُ - فِي عَوْدَتِي - أَكْبَرَ أَوْلَادِي - وَهُوَ ذَاهِبٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى  
الْبَيْتِ - يَبْكِي مُتَأَلِّمًا .



فَسَأَلَتْهُ عَمَّا يُشْكِيهِ ، فَقَالَ : « كَانَتْ أُمِّي نَائِمَةً ، فَأَخَذْتُ تَفَّاحَةً  
بَغِيرِ اسْتِئْذَانِهَا ، وَخَرَجْتُ لِأَلْعَبَ مَعَ أَخَوَيَّ وَأَصْحَابِي .  
فَخَطَفَهَا مِنِّي زَنْجِيٌّ - فِي مِثْلِ طُولِ النَّخْلَةِ - ثُمَّ سَأَلَنِي : « مِنْ أَيْنَ حَصَلْتَ  
عَلَى هَذِهِ التَّفَّاحَةِ ؟ » فَقُلْتُ لَهُ : « لَقَدْ اشْتَرَى أَبِي ثَلَاثَ تَفَّاحَاتٍ لِأُمِّي الْمَرِيضَةِ ،  
بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرٍ ، مِنْ أَحَدِ بَسَاتِينِ الْخَلِيفَةِ الْبَعِيدَةِ . »  
فَتَرَكَنِي الزَّجْنِيُّ هَازِنًا وَمَعَهُ التَّفَّاحَةُ .

فَجَرَيْتُ خَلْفَهُ صَائِحًا ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى . فَلَمَّا تَوَالَتْ صَيْحَاتِي ، عَادَ إِلَى  
غَاضِبًا وَصَفَعَنِي ، ثُمَّ هَرَبَ .  
وَحَشِيتُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَى الْبَيْتِ ، فَرُحْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَخَوَيَّ ، حَتَّى جَاءَ  
الْمَسَاءُ . فَبِاللَّهِ عَلَيْكَ - يَا أَبِي - لَا تُخْبِرْ أُمِّي بِضِيَاعِ التَّفَّاحَةِ حَتَّى لَا تَحْزَنَ ،  
فَيُعَاوِدَهَا الْمَرَضُ . »

## ٨ - رَيْحَانُ « الزَّجْنِيُّ »

فَضَاقَتِ الدُّنْيَا فِي وَجْهِهِ - بَعْدَ أَنْ ظَهَرَتْ لِي بِرَاءَةُ بِنْتِ عَمِّي ،  
وَاسْتَسَلَمْتُ لِلْبُكَاءِ .  
وَحَضَرَ عَمِّي - بَعْدَ قَلِيلٍ - فَلَمَّا عَلِمَ بِالْقِصَّةِ شَارَكَنِي فِي الْبُكَاءِ .  
ثُمَّ سَمِعْتُ - مِنْذُ قَلِيلٍ - أَنَّ كَبِيرَ الشَّرْطَةِ سَيُقْتَلُ بِذَنْبِي . فَلَمْ أَحْتَمِلْ  
أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي قَتْلِ بَرِيئَيْنِ . فَرُحْتُ أَجْرِي إِلَى الْمِشْنَقَةِ لِإِتْقَاذِهِ .  
وَعَلِمَ عَمِّي بِمَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ ، فَرَاحَ يَجْرِي خَلْفِي . وَزَعَمَ أَنَّهُ الْقَاتِلُ ،  
لِيُخَلِّصَنِي مِنَ الْعِقَابِ .



فَبِاللّٰهِ — يَا مَوْلَايَ — إِلَّا مَا أَمَرْتَ بِقَتْلِي ، فَلَنْ أُطِيقَ الْحَيَاةَ بَعْدَ أَنْ  
ارْتَكَبْتُ يَدَايَ هَذَا الْجُرْمَ الْفَظِيعَ .

فَاسْتَدَّ غَيْظُ الْخَلِيفَةِ عَلَى الزَّانِجِيِّ ، وَاسْتَدْعَى كَبِيرَ الشَّرْطَةِ ، ثُمَّ أَمَرَهُ أَنْ  
يَبْحَثَ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، لِيَصْلُبَهُ جَزَاءَ جَرِيمَتِهِ الشَّنْعَاءِ .

وَتَحِيرَ كَبِيرُ الشَّرْطَةِ فَلَمْ يَدْرِ كَيْفَ يَصْنَعُ ، لِيَهْتَدِيَ إِلَى الزَّانِجِيِّ الْأَثِيمِ .  
وَلَمْ يَكْذِبْ إِلَى بَيْتِهِ حَتَّى رَأَى بِنْتَهُ الصَّغِيرَةَ ، وَفِي يَدَيْهَا تَفَّاحَةً  
تَلْهُوُ بِهَا مَسْرُورَةً . فَسَأَلَهَا : « مِنْ أَيْنَ أَحْضَرْتِهَا ؟ » فَقَالَتْ لَهُ :  
« لَقَدْ أَحْضَرَهَا « وَيْحَانُ » الزَّانِجِيُّ ، مِنْ بُسْتَانِ مَوْلَانَا الْخَلِيفَةِ » .



فَاسْتَدْعَى « رَيْحَانُ »  
وَسَأَلَهُ : « مِنْ أَيْنَ أَحْضَرَ  
التَّفَّاحَةَ ؟ » فَخَشِيَ الزَّانِجِيُّ  
أَنْ يَتَّهِمَهُ بِسَرِقَتِهَا مِنْ  
قَصْرِ الْخَلِيفَةِ ، فَلَمْ يَجِدْ  
مَفْرَأً مِنْ إِخْبَارِهِ بِالْحَقِيقَةِ .

فَقَالَ لَهُ كَبِيرُ الشَّرْطَةِ : « لَقَدْ كَانَتْ أَكْذُوبَتُكَ ، أَيُّهَا الْأَبْلَهُ الْعَبِيُّ ،  
سَبَبًا فِي قَتْلِ فَتَاةٍ بَرِيئَةٍ ، وَكَادَتْ تَنْتَهِي بِقَتْلِي مَعَهَا . فَهَلُمَّ إِلَى مَوْلَانَا ، لِيَرَى  
رَأْيَهُ . »



## ٩ - ثَمَرَةُ الصَّدَقِ

وما كادا يَمُثِلَانِ فِي حَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ « حَتَّى رَأَاهُ مُتَهَمِلًا فَرَحَانًا ، وَرَأَاهُ  
الْفَتَى وَالشَّيْخَ مُبْتَهَجَيْنِ أَيَّمَا ابْتِهَاجٍ .

وَاطْمَأَنَّ كَبِيرُ الشَّرْطَةِ ، حِينَ عَرَفَ أَنَّ الْفَتَاةَ أَفَاقَتْ مِنْ نَوْمِهَا  
الطَّوِيلِ ، بَعْدَ أَنْ أَعَدُّوا لَهَا الْكَفَنَ .

وَهُنَالِكَ رَوَى كَبِيرُ الشَّرْطَةِ لِلْخَلِيفَةِ كَيْفَ أَهْتَدَى إِلَى الزَّنجِيِّ الْأَحْمَقِ .

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ :

« لَقَدْ كَادَتْ أَكْذُوبَتُكَ الشَّنْعَاءُ تَنْتَهِي بِقَتْلِ بَرِيئِينَ ، لَوْلَا  
لُطْفُ اللَّهِ . وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ الْمِشْنَقَةَ لِقَتْلِكَ ، جَزَاءً لَكَ عَلَى حِمَاكَ ،  
وَعِقَابًا لَكَ عَلَى أَكْذُوبَتِكَ . أَمَا وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْفَتَاةِ بِالنَّجَاةِ ، فَقَدْ عَفَوْتُ  
عَنْكَ شُكْرًا لِلَّهِ ! وَلَوْ لَمْ تَعْتَرِفْ وَتَقَرَّ بِذَنْبِكَ لَمَا أَعْفَيْتُكَ مِنَ الْقَتْلِ .

وَلَكِنْ اغْتَرَأَفَكَ بِخَطِيئَتِكَ ، وَنَدَمَكَ عَلَى أَكْذُوبَتِكَ ، دَلِيلَانِ  
عَلَى حُسْنِ نِيَّتِكَ ، وَصِدْقِ تَوْبَتِكَ . وَلَوْ لَمْ يُرِدِ اللَّهُ بِكَ خَيْرًا لَمَا نَجَّى  
الْفَتَاةَ ، وَأَعَادَهَا إِلَى الْحَيَاةِ . وَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ مِنْ أَجْلِهَا ، فَإِيَّاكَ أَنْ  
تَعُودَ لِمِثْلِهَا ! »



القصة السابعة

حصان الجوّ



كامل كيداني

ظهر حديثا

صَانِعُ الْأَعَاجِيبِ

...

الْأَكْذُوبَةِ

...

حِصَانُ الْجَوِّ

...

الْأَمِيرُ الْحَادِي وَالْخَمْسُونَ



يظهر قريبا

الْأَمِيرُ الْمَسْجُورُ



# مكتبة الكيلاني للأطفال

القاهرة [مركز الدار ٣٢ شارع حسن بركات] ٥٠٨١٨  
[فرع الدار ٢٨ شارع البستان]

ثورة رشيدة ، أجمع على تأييدها وزراء المعارف وزعماء التعليم وقادة الرأي في الشرق ، وكبار المستشرقين وأعلام التربية في الغرب .

أول مكتبة عربية عنية بتنشئة الطفل على أحدث أسس التربية الصحيحة .

توالت طبعاتها العربية فتتقف بها الجيل الجديد في بلاد العروبة ، ولم يخل منها بيت عربي .

ترجمت إلى أكثر اللغات الشرقية وبعض اللغات الغربية .

**مجموعاتها :** تسائر التلميذ في نحو مائة وخمسين قصة ، رائعة الصور ، بديعة الإخراج .

متدرجة به من أول تعليمه الابتدائي إلى ختام تعليمه الثانوي .

ثم أسلمه إلى مكتبة الكيلاني للشباب .

**مادنها :** تقوم الخلق ، وتربي الذهن ، وتعلم الأدب .

**فنها :** يشوق القارئ ويمتعه ويحب الكتاب إليه .

**لغنها :** تنمي ملكة التعبير ، وتطبع اللسان على فصيح البيان .

مدرسة مرة اذا عرفها التلميذ سمي اليها بهو زغب ولا ترهب .

كانت أكبر أمنية لهؤلاء ، وهي اليوم أشهى غذاء تقاني لهؤلاء .

تصدرها أكبر دور النشر في الشرق :

دار المعارف — ومكتبة عيسى الحلبي — والطاهر انوار

والطبعة المصرية — ودار مكتبة الوطفا



قالست شهرزاد

کامل سیلانی



عن دار مکتبه الأطفال { شارع صون الاکبر رقم ۳۲ } تلیفون ۵۰۸۱۸  
{ شارع البستان رقم ۲۸ }



## مكتبة الكيلاني للأطفال

مجموعات كاملة تدرج بقارئها من السنة الأولى الابتدائية إلى الرابعة الثانوية

### ظهر حديثاً

ح	جحا قال :	ح	الأرنب والصيد
١	الحمار القاري	١	عجائب القصص
	وزة السلطان :		أرنب في القمر :
٥	١ - ألف الدينار	٣	ساكن القمر
	٢ - الوزه الذهبية	٣	سفيرة القمر
	٣ - الكاذب الحادي عشر		السعيد حسن
	سوق الشطار :		قالت شهر زاد :
٥	١ - البرميلان	١	الأكذوبة
	٢ - جاذب الكرمي	٢	حصان الجو
	٣ - منبه الحظ	٢	الأمير الحادي والخمسون
	٤ - قصص الشطار	٣	بنت الوزير
	٥ - عجائب الطريق	٣	أمير العفاريات
	جحا في بلاد الجن	٣	قاهر الجبابرة
٥	١ - مصباح الكهف	٣	كنز الشمر دل :
	٢ - الأشقياء	٨	١ - السمكتان الحروان
			٢ - فاتح الكنز
			صانع الأعاجيب

## دار مكتبة الأطفال

القاهرة [مركز الدار ٣٢ شارع صوفى لأكبر] ٥٠٨١٨  
[فرع الدار ٢٨ شارع البستان]



كامل كسيلياني

قالت شهرزاد

الأكذوبة

الطبعة الأولى

١٣٦٧ هـ — ١٩٤٨ م

كل الحقوق محفوظة للمؤلف

دار مكتبة الأطفال

القاهرة ٣٢ شارع مصر الكبرى ٥٠٨١٨

٢٨ شارع البستان

مكتبة مدرسة نور دهم دي سيون

الرقم للعام ١٥١٨

الرقم الخاص ٨١٤

الورود

مطبعة حجازي بالقاهرة



## ١ - الْخَلِيفَةُ وَالصَّيَّادُ

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ « هَارُونُ الرَّشِيدُ » - ذَاتَ يَوْمٍ - لِيَتَعَرَّفَ أُمُورَ رَعِيَّتِهِ ، وَمَعَهُ وَزِيرُهُ « جَعْفَرُ الْبَرْمَكِيُّ » وَخَادِمُهُ « مَسْرُورٌ » مُتَّكِرَيْنِ فِي ثِيَابِ التَّجَارِ .

فَإِذَا اقْتَرَبُوا مِنْ نَهْرِ « دِجْلَةَ » ، رَأَوْا صَيَّادًا حَزِينًا جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ ، وَبِجَانِبِهِ شَبَكَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ السَّمَكِ .

فَسَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ : « مَا بِكَ مُتَالِمًا ، أَيُّهَا الصَّيَّادُ ؟ » فَقَالَ : « إِنِّي أُعُولُ



أُسْرَةً كَبِيرَةً ، وَقَدْ

مَرَّ بِنَا يَوْمَانِ ، لَمْ

نَذُقْ فِيهِمَا طَعَامًا ،

لِأَنِّ شَبَكَتِي لَمْ

تَصْطَدَّ شَيْئًا ، وَقَدْ

تَرَكْتُ أَوْلَادِي

- سَبَاحَ الْيَوْمِ -

يَبْكُونَ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ ، وَيَتَوَسَّلُونَ إِلَيَّ أَنْ أُعُودَ سَرِيعًا . وَلَسْتُ

أَدْرِي كَيْفَ أُعُودُ ! »

## ٢ - الصَّنْدُوقُ الْمُقْفَلُ

فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ : « أَرِمْ شَبَكَتَكَ . وَسَأَشْتَرِي مِنْكَ مَا تَصْطَادُهُ بِمِائَةِ دِينَارٍ . »

فَابْتَهَجَ الصَّيَّادُ بِمَا سَمِعَ ، وَأَلْقَى شَبَكَتَهُ فِي النَّهْرِ .